



**BAU CONTENITORE DI CULTURA
CONTEMPORANEA DICIANNOVE 2023**
/ a cura di Antonino Bove, Luca
Brocchini, Giuseppe Calandriello,
Tommaso Vassalle. – Viareggio:
Pezzini Editore, 2023

Autori: Inna Agarunova Rotella, Laura Andreini, Francesco Aprile, Andrea Astolfi, Luigi Auriemma, Pippa Bacca, Armando Bertollo, Alessandro Bertozzi, Antonino Bove, Luca Brocchini, Giuseppe Calandriello, Riccardo Campa, captured, Italo Carrarini, Bruno Corà, Alessandro Costanzo, Iginio De Luca, Antonio Devicienti, Claudio Francesconi, Gianluca GarrapaMassimo Giaccon, Sara Giordani, Claudio Granaroli, Alessandra Greco, Flaminio Gualdoni, Mariangela Guatteri, Anna Guillot, Maurice Henry, Gianni Landonio, Le Forbici di Manità, Brunella Longo, Piero Manzoni, Lorenzo Mari, Egidio Marullo, Gabriele Menconi, Giuseppe Mendolia Calella, Vittorio Messina, Francine Mury, Marianonietta Clotilde Palasciano, Massimo Pasca, Enzo Patti, Luisella Pennati, Antonio Francesco Perozzi, Guido Peruz, Andrea Piccinelli, Annalisa Retico, Sandro Ricaldone, Angelo Ricciardi, Roberto Rossini, Dada Saligeri, Duccio Scheggi e Onan Tissot, Luis Seiwald, Marco Signorini, Semantic Art Group, Alessandro Squilloni, Irene Stucchi, Silvia Tripodi, Stephan Wagner, Elda Zanetti Henry.

BAU è una rivista d'arte ad assemblaggio fondata da Vittore Baroni e Antonino Bove nel 2004 a Viareggio come ideale prosecuzione delle storiche riviste Geiger di Adriano Spatola, Téchne di Eugenio Miccini e delle pubblicazioni legate al Gruppo 63 e al Gruppo 70.

BAU is an assemblage art magazine founded by Vittore Baroni and Antonino Bove in 2004 in Viareggio as an ideal continuation of the historical magazines Geiger by Adriano Spatola, Téchne by Eugenio Miccini and the publications linked to Gruppo 63 and Gruppo 70.