

Book Arts Newsletter. – Bristol (UK) : Impact Press, no. 150, December 2022-January 202, page 35-36

H/C : The Harbour for Cultures' Logbook. – Trieste : Juliet Editrice, 2022

The Deck of Everything & Nothing : 53 previously unpublished works by contemporary collage artists. – Rochester (New York) : Vayo Collage Gallery, 2022

2011-2020 / Angelo Ricciardi. – Kraichtal (Germany) ; Napoli : Baustellenbüro, 2022

A casa di ... / Ernesto Pinto

a casa di : una cartella, quattro disegni / Angelo Ricciardi. – Torre del Greco : Ernesto Pinto Edizioni, 2022

Book of Water / Angelo Ricciardi & Coco Gordon

Inchiostro e pietra, a contemporary magazine of arts, poetry, philosophy
Issue 5/2022, pp. 82-83

I libri d'artista di Ricciardi / Paola De Ciuceis

Il Mattino, 21 febbraio 2020, pag. 34

DOC(K)S. – Ajaccio : AKENATON, 2020, 4ème Serie Numero 33/34/35/36, pp. 174-179

The Book Is on the Table / Angelo Ricciardi ; a cura di = curated by Vincenzo Cuomo; testi di = texts by Raffaele De Magistris, Vincenzo Cuomo, Giuliana Carbi Jesurun, Anaël Desablin. – [S.l.] : la centrale edizioni, 2020

I nodi / Angelo Ricciardi

Inchiostro e pietra, a contemporary magazine of arts, poetry, philosophy
Issue 4/2020, pp. 201-203

Artist's Book Yearbook 2020-2021 / Sarah Bodman. – Bristol (UK) : Impact Press, 2019
pag. 219

Une cartographie du techno-art : Le champ du non-symbolique / Vincenzo Cuomo. – Paris : L'Harmattan, 2019 (en couverture)

Tutte le opere : lettura a tre voci liberamente tratta da Saggi sulla politica e la società di Pier Paolo Pasolini / Angelo Ricciardi

DOC(K)S. – Ajaccio : AKENATON, 2018, 4ème Serie Numero 29/30/31/32, pp. 114-121

Appunti su Angelo Ricciardi (Il cerchio è ormai aperto) / Gabriele Salvaterra

Things Around Which, Spazio KN, Trento, 2018

Artist's Book Yearbook 2018-2019 / designed and compiled by Sarah Bodman. – Bristol (UK) : Impact Press, 2017, pp. 222-223

Doni : Authors from Campania. – [S.l.] : Antiga Edizioni, 2016 (in IMAGO MUNDI : Luciano Benetton Collection)

Oasis : contemporary art performance : rassegna di arti visive, performative e letterarie / a cura di Laure Keyrouz. – Nervesa della Battaglia (TV) : Edizioni Inchiostro e pietra, 2016

Co-incidences. – Marseille : Co-incidences, 2015
n. 17, Temps morts

Italian Performance Art / a cura di Giovanni Fontana, Nicola Frangione, Roberto Rossini. – Genova : SAGEP, 2015

Coscienza anestetica / a cura di Tommaso Evangelista. – Campobasso : Terenzi Editrice, 2014

TLG 2.0 : Through the Looking Glass / a cura di Susanna Crispino. – Pforzheim (Germany) : Baustellenbüro, 2014

Secret Archives Continued / curated by Chris Straetling. – Beersel (Belgium) : Herman Teirlinckhuis, 2013

Dell'insensibile dileguare. Annotazioni per Angelo Ricciardi / Franco Cipriano
in: E se davvero il tuo silenzio musica non fosse, John?. – Torre Annunziata (NA) : Spazio Zero 11, 2013

Tell Me How You REALLY Feel / Alex Campos, Rory Golden. – New York: The Center for Book Arts, 2012

The Windy Scores 2012 / fluxus scores selected by Bibiana Padilla Maltos. – Los Angeles : mypillowbook press, 2012

Angelo Ricciardi : 1999-2010

Flash Art, Anno XLV, n. 298, dicembre 2011-gennaio 2012, pag.27

Cartes postales: des artistes intègrent, détournent, associent, rassemblent des cartes postales dans leurs œuvres et s'en inspirent / Alain de Wasseige et Anaël Desablin. – Bruxelles : 100 Titres, 2011

1999-2010 / Angelo Ricciardi. – Torino : Martano Editore, 2011. – 160 p. : ill. ; 24 cm.
((bilingual edition: Italian English

DOC[K]S. – Ajaccio : AKENATON, 2011
4ème Serie Numero 13/14/15/16, pp. 94-97

Lavoro, merce, desiderio / a cura di Eleonora De Conciliis e Gianvito Brindisi. – Milano : Mimesis, 2011

Cóngelo: Artistic Eating Activities Intended to Raise Awareness of the Risks of Patent-protected Transgenic Foods and to Demonstrate Art-making as a Method of Resource Prioritization / Robert Thill, 2010

luogocomunelab / a cura di Anton Roca. – Cesena : RAD'ART / artéco, 2010

Triennale della ceramica d'arte contemporanea di Gualdo Tadino = Triennial of Contemporary Ceramic Art of Gualdo Tadino / a cura di = curated by Carla Subrizi e Nello Teodori. – Milano : Silvana Editoriale, 2009

Sublime, Big Ode : Poesia & imagen, # 7, quadrimestral, Jul. 2009
pag.5 + DVD (ZeroFilme #1)

La plurivocità del male / a cura di Aldo Meccariello. – Roma : Aracne, 2009

A mio padre / Meri Gorni. – Pasion di Prato (UD) : Campanotto Editore, 2009. – (Zeta Rifili)

La storia della storia / Luc Fierens. – [S.l.] : Lotta Poetica Continua Edizioni, 2009

L'immagine in questione / a cura di Vincenzo Cuomo. – Roma : Aracne, 2009

Silencio, Big Ode : Poesia & imagen, # 6, quadrimestral, novembre 2008

((Especial Edições de autor, 150 exemplares

BOOKS! : dagli anni sessanta ad oggi : libri d'artista dal fondo Liliana Dematteis in deposito al Mart di Trento e Rovereto = from the sixties to the present day : Artists' books from the Liliana Dematteis collection in deposit at the Mart of Trento and Rovereto / a cura di = curated by Melania Gazzotti. – Milano : Silvana Editoriale, 2008

56Gubbio08 : XXV Biennale di Scultura / a cura di Giorgio Bonomi ; con la collaborazione di Cristina Marinelli. – Gubbio : Comune di Gubbio, 2008

ACHTUNG BITTE KUNST KANN EINE FALLE SEIN / Angelo Ricciardi, Antonio Picardi ; [con una nota di Vincenzo Cuomo]. – Napoli : CODICE EAN, 2008

Pesadelo = Nightmare, Big Ode : Poesia & imagen, # 5, quadrimestral, Jul. 08- Out. 08 (caderno5)

disegni / a cura di Simona Perchiazzi. – Napoli : manidesign, 2008

Jeux de mots, jeux d'images / Anaël Desablin et Alain de Wasseige. – Bruxelles : Galerie 100 Titres, 2008

L'esperienza limite. L'esperienza del limite / a cura di Vincenzo Cuomo. – Roma : Aracne, 2007

Turn to Stone, Museo Mineralogico Campano, 20 maggio-20 luglio 2007 / a cura di Maria Giovanna Mancini. - Arce (FR) : Nuovi Segnali Edizioni, 2007. – (Contemporanea : i linguaggi dell'arte)

NOME COGNOME: Angelo Ricciardi

ACTIVA 32 : rivista trimestrale, Anno XII, n. 47, aprile 2007, pag. 32

L'origine è la meta : 5 saggi + 5 interventi d'artista / a cura di Vincenzo Cuomo. – Firenze : Morgana Edizioni, 2006

Meri Gorni, Angelo Ricciardi : due installazioni / a cura di Francesca Comisso. – Torino : Martano Editore, 2006

DOGGY BAG

Umbrella, Volume 28, no. 2-3, October 2005

Angelo Ricciardi: non solo libri

FLASH ART, Anno XXXVIII, n. 249, dicembre 2004-gennaio 2005, pag. 80

guardareracontarepensareconservare : quattro percorsi del libro d'artista dagli anni '60 ad oggi = looking, telling, thinking, collecting: four directions of the artist's book from the sixties to the present day, Casa del Mantenga, Mantova, 7 settembre- 28 novembre, 2004 / a cura di = curated by Anne Moeglin-Delcroix, Liliana Dematteis, Giorgio Maffei, Annalisa Rimmaudo. – Mantova : Edizioni Corraini, 2004

La Chimera: Rassegna di scritture, Salerno, marzo 2004

Art line, il corpo del reato / Pablo Echaurren

Carta, 1-7 aprile 2004, Anno VI, n.13, pag. 45

ART LINE DO NOT CROSS / Angelo Ricciardi ; [testi di Francesca Comisso (a.titolo), Vincenzo Cuomo, Vinni Lucherini]. – Napoli : 404 arte contemporanea, 2004

Angelo Ricciardi : The New Little Red Book / Vincenzo Cuomo

KM/n, Quadrimestrale di Arti e Comunicazione, Anno IV, n.5, marzo 2003,
pag. 48 (Perugina : EFFE Fabrizio Fabbri Editore)

Poesia in azione: in una rete di voci : 165 autori per il Bunker Poetico di Marco Nereo Rotelli, 7 giugno 2001, 49. Biennale di Venezia / a cura di Adam Vaccaro e Giacomo Guidetti. – Milano : Associazione Culturale Milanocosa, 2002

Umori Nuovi Coda / a cura di Francesco Annarumma e Simona Barucco. – Benevento : Pro Loco Camposauro, 2002

Leaves (Villa Ruggiero) / a cura di Ernesto Pinto e Maria Giovanna Mancini. – L'Aquila : MUSPAC Edizioni, 2002

Visioning Life Systems ... / Coco Gordon. – New York : Water Mark Press, 2002

La Chimera: Rassegna di scritture, n. 2, Salerno, 2002

Commento sotto forma di didascalia / Vincenzo Cuomo
in: The New Little Red Book / Angelo Ricciardi. – Firenze : Morgana Edizioni, 2002

Rassegna Internazionale del Libro d'Artista / testi di G. D'Agostino, G. Mancini, F. Cipriano, C. Tafuri. – Napoli : Il Quartiere edizioni, 2000