

(*) mostre personali e progetti
solo shows and projects

2021

Ideas para Monumentos en homenaje a las heroínas y los héroes desconocidos / exposición virtual colectiva organizada por Luis Camnitzer, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Mente locale, Palazzo Gallio, Gravedona, Co

Our Roots, a cura di Laure Keyrouz, Galleria Laurekeyrouzarts, Nervesa della Battaglia, TV

2020

Protest Posters, Printed Matter, New York

autoprogettazione / istruzioni d'artista per realizzare un'opera d'arte a casa propria, progetto a cura di Toni Merola, Nicola Pellegrini e Bianca Trevisan promosso e sostenuto da Galleria Milano, Milano

New York Big Apple, promoted by The New York Boyer Foundation, New York Public Library, New York

(*) **The Book Is On the Table**, a cura di Vincenzo Cuomo, BUN Biblioteca Universitaria di Napoli, Napoli

VISION 20 – 20 / California Fluxfest, Building Bridges Art Exchange, Westminster, CA

Vedere attraverso / Fresh Cuts: ricordando il movimento Fluxus, a cura di Asia Rota, Visioni Altre, Venezia

2019

(*) **Dialoghi**, DitiramboLab, Castro dei Volsci (FR)

Dada Fluxus Mail Art, a Thierry Tillier project, espace INSIDE / EXIT 11, Grand-Leez, Belgium

Poesia a strappo, a cura di Alberto Mori, Crema (CR)

No, Oreste, No!: diari di un archivio impossibile, a cura di Serena Carbone, MAMbo, Bologna

Filling the absence, a cura di Emanuele Piccardo e Andrea Canziani, Pinksummer, Genova

2018

(*) **Things Around Which**, a cura di Gabriele Salvaterra, Spazio KN, Trento

(*) **Un giorno senza / A Day Without**, un progetto di Angelo Ricciardi, Studio Tommaseo, Trieste

#3 nuove geografie: immaginario oltre la crisi, a cura di Massimo Premuda, Sala Veruda, Palazzo Consoli, Trieste

2017

(*) **videospritz Angelo Ricciardi**: incontri internazionali di videoarte, a cura di Giuliana Carbi, Studio Tommaseo, Trieste

Metall: Es Ist Nicht Alles Gold Was Glänzt, curated by Regina Fisher, Städtische Galerie, Pforzheim, Germany

(*) **Collages**, Accademia39, Sorrento (NA)

"À La Frontière...! Seno sir naujos Europos sienos", curated by Giuliana Carbi, Gabriella Cardazzo and Helmutas Sabasevicius, St. John Street Gallery, Vilnius, Lithuania

Artists' Books for Everything = Künstler bücher für Alles, curated by Anne Thurmann-Jajes, Zenter für Künstler publikationen, Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany

2016

(*) **Artiste à l'Artiste**, a cura di Angelo Ricciardi

(in Archivio del '900, Mart, Rovereto (TN); in collaborazione con Bianco e Valente, Chiara Camoni, Franco Cipriano, Bruno Di Lecce, Luc Fierens, Kirby Gookin, Coco Gordon, Meri Gorni, Soojung Hyan, Robin Kahn, Kevin Kaplicki, Laure Keyrouz, Little Shiva, Rodrigo Miragaia, Robert C. Morgan, Claudia Olendrowicz, Vito Pace, Bibiana Padilla Maltos, Yeshe Parks, Antonio Picardi, Paolo Puddu,

Anton Roca, Mimmo Roselli, Hanns-Michael Ruppachter, Vincenzo Rusciano, Chiara Scarpitti, Christoph Szalay, Nello Teodori, Thierry Tillier, Adriana Torregrossa, Elisa Vladilo, Tennessee Watson)

Immagini e conflitti, a cura di Laure Keyrouz e Susanna Crispino, Relais Barco Zonca, Arcade (TV)
XXX Fuorifestival Pesaro: Arte, Video e altre Culture, Palazzo Tortora, Pesaro (*in: Imaginarios, a cura di Chiara Moro*)

2015

Gemischtes Doppel, curated by Regina Fischer, Städtische Galerie, Pforzheim, Germany

Le logge della bellezza, a cura di Nello Teodori, Convento di San Francesco, Gubbio

OASIS: contemporaryartperformance : rassegna di arti visive, performative e letterarie, a cura di Laure Keyrouz, Villa Zonca, Arcare (TV)

The 23rd Annual Poets House Showcase Exhibition, curated by Gina Scalise, Poets House, New York, USA

2014

VISIONI OFF_V.A.I. (Video Arte Italia), a cura di Chiara Moro e Stefano Monti, Chiesa di San Francesco, Pordenone

(*in: XI FMK International Short Film Festival*)

Coscienza anestetica: ipotesi sottrattiva per un'arte relazionale, a cura di Tommaso Evangelista, Museo Sannitico, Campobasso

(*) Angelo Ricciardi, a cura di Chiara Moro, Parco del Cormor, Udine (*in: Soundmotion Homepage Festival 2014*)

Die Werte der Gemeinschaft, curated by Raffaella Barbato and Susanna Crispino, Stuttgarter Kunstverein e.V., Stuttgart, Germany

2013

Altri ritratti: il ritratto nei libri e nelle riviste d'artista dell'Archivio del '900, a cura di Duccio Dogheria, Mart, Foyer dell'Archivio del '900, Rovereto

Documenta USA, curated by Jerry Saltz, MoNA Museum of New Art, Detroit, USA

The 25th Onion City Experimental Film and Video Festival, curated by Patrick Friel, Music Box Theatre, Chicago, USA

TLG 2.0 - Through the Looking Glass, curated by Susanna Crispino, Modern Museum, Samara, Russia (*in VIII Biennale of Contemporary Art*)

Collages, Galerie Lieve Lambrecht, Merendree, Belgium

Secret Archives Continued, curated by Chris Straetling, Herman Teirlinckhuis, Beersel, Belgium

Les 25 ans de la Galerie, curated by Alain deWasseige and Anaël Desablin, Galerie 100 Titres, Bruxelles, Belgium

(*) e se davvero il tuo silenzio musica non fosse, John?, a cura di Franco Cipriano, Spazio ZERO11, Torre Annunziata (NA)

2012

Kunstfilmtag: "die Sprache ist das Haus in dem wir leben", curated by Susanne Fasbender, Theatersaal des Künstlerverein Malkasten, Dusseldorf, Germany

Art on Paper, The White Hotel Louise, Brussels, Belgium (*Galerie 100 Titres*)

Tell Me How You REALLY Feel: Diaristic Tendencies, curated by Alexander Campos and Rory Golden, The Center For Book Arts, New York, USA

2011

Cartes postales, curated by Anaël Desablin, Galerie 100 Titres, Bruxelles, Belgium

Correnti nomadi, a cura di Alberto Mori, Biblioteca Civica, Breganze (VI)

Fiesta Saharai, curated by Robin Kahn, Orensanz Foundation, New York, USA

2010

Luogocomunelab, a cura di Anton Roca, Ex Pescheria, Cesena (FC)

Sboccato, a cura di Federica Bianconi, U_MAN Space, Rovereto (TN)
Magistrale 2010, curated by Marianne Wagner-Simon, Freies Museum, Berlin, Germany
Luc Fierens & Reseau, curated by Elisabeth Bernard-Dieleman, Exit 11, Grand-Leez, Belgium

2009

Labyrinth 09: writings and observations, curated by Joanna Sandell and Pia Sandström, Botkyrka Konsthall, Tumba, Sweden

Fisheye: International Experimental Film & Video Festival, a cura di Bruno Di Martino, Nuovo Cinema Aquila, Roma (*in: Festival Internazionale del Film di Roma*)

Zero Filme, curated by Sara Rocio, Livraria Trama, Lisbon, Portugal

Triennale della Ceramica d'Arte Contemporanea, a cura di Carla Subrizi e Nello Teodori, Chiesa di San Francesco e Giardini Pubblici, Gualdo Tadino (PG)

Jeux de mots, Jeux d'images = Spelen met woord en beeld, curated by Anaël Desablin and Alain de Wasseige, Musée Ianchelevici, La Louvière, Belgium

(*) **ACHTUNG BITTE KUNST KANN EINE FALLE SEIN**, a cura di Vincenzo Cuomo, MANIDESIGN, Napoli, 2009 (*in collaborazione con Antonio Picardi*)

2 anni di 2 video, a cura di Francesca Di Nardo, neon>campobase, Bologna

2008

Mobile Lighthouses, Centro Storico, Napoli (*in: Lumin_aria, a cura di Simona Perchiazzi*)

XXV Biennale di Scultura, a cura di Giorgio Bonomi, Palazzo Ducale, Gubbio

BOOKS! Dagli anni Sessanta ad oggi. Libri d'artista dal fondo Liliana Dematteis in deposito al Mart di Trento e Rovereto = from the sixties to the present day : Artists' books from the Liliana Dematteis collection in deposit at the Mart of Trento and Rovereto, a cura di Melania Gazzotti, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna

Jeux de mots, Jeux d'images = Spelen met woord en beeld, curated by Anaël Desablin and Alain de Wasseige, Galerie 100 Titres, Bruxelles, Galerie Lieve Lambrecht, Merendree (Gent / Gand), Belgium

2007

Turn to Stone, a cura di Maria Giovanna Mancini, Museo Mineralogico Campano, Vico Equense (NA)

Video As Urban Condition, curated by Anthony Auerbach, Lentos Museum of Modern Art, Linz, Austria

Detroit 10th International Film & Video Festival, curated by Jef Bourgeois, MONA Museum of New Art, Detroit, USA

2006

(*) **walkabout**, a cura di Vincenzo Cuomo e Stefano Sangalli, Durchblick, casaditolleranza e piscina comunale, Milano

(*) **Desktops**, a cura di Francesca Comisso, Galleria Martano, Torino

Arte in forma di libri : Rassegna del Libro d'Artista, a cura di Loredana Rea, Museo Mineralogico Campano, Vico Equense (NA)

2005

(*) **50/cinquanta**, a cura di Simona Barucco, Multicinema Corallo, Torre Del Greco (NA)

(*) **HAPPY BIRTHDAY MISTER JOHNS!**, a cura di Francesco Annarumma, 404 arte contemporanea, Napoli

(*in collaborazione con Maria Mesch e Durchblick, Martin Krusche, Nello Teodori ed Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci, Steffen Mueller, I Santini Del Prete, Franco Fiorillo e Enrico Sconci (MUSPAC, Museo Sperimentale per l'Arte Contemporanea), Mary Jo Walters, Vito Pace ed Hochschule für Gestaltung, Alessandra Borsetti Venier e La Barbagianna, Coco Gordon ed Alisa, Eva Forsman, Alexandros Kyriakides ed Annmarie Crampton, Michèle Bellevue e Markosh Abelinsky*)

SECOND COOPERATION PROJECT: a score for a NETWORKED ARCHITECTURE, curated by Luc Fierens, MAMAC, Liège, Belgium (*in "Digestions" show*)

2004

IMPERMANENZA, a cura di Giancarlo Vianello, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Venezia

COOPERATION MULTIPLE: visual writing Luc Fierens, Galerie Les Contemporaines, Bruxelles, Belgium

BOOKS, curated by Max Schumann, Printed Matter, New York, USA

(*) ART LINE DO NOT CROSS, a cura di Francesca Comisso (a.titolo), Vincenzo Cuomo e Vinni Lucherini, annarumma 404, Napoli

(in collaborazione con Anton Roca, Robin Kahn, Vito Pace, Giancarlo Norese, Jonathan Monk, Tony Xnox, Martin Krusche, Eva Forsman, Emilio Fantin, Mary Jo Walters, Gabriele Di Matteo, Marzia Migliora, Alisa, Antonio Picardi, Nello Teodori, Steffen Mueller, Nicola Renzi, Luc Fierens, Rita Degli Esposti, Coco Gordon, Robert C. Morgan)

guardare raccontare pensare conservare: quattro percorsi del libro d'artista dagli anni sessanta ad oggi = looking, telling, thinking, collecting: four directions of the artist's book from the sixties to the present day, a cura di Anne Moeglin-Delcroix, Liliana Dematteis, Giorgio Maffei, Annalisa Rimmaudo, Casa del Mantenga, Mantova

londonbiennale2004, curated by David Medalla, The Foundry, Shoreditch, London, England

2003

Terza Biennale Libro d'Artista Città di Cassino, Biblioteca Comunale, Cassino

Wandering Library: Markers IV, a cura di The International Artists Museum, Museo Ebraico, Venezia (*in: 50. Biennale Esposizione Internazionale d'Arte*)

Grand Tour: fuoco e mare nelle terre di Napoli, a cura di Francesco Annarumma, Complesso Monumentale Real Casa dell'Annunziata, Napoli

2002

CornuCopiae, curated by Annabelle Nuytens, Annina Van Sebreeck & Luc Fierens, Space for Contemporary Art de Garage Cultural Center, Mechelen, Belgium

(*) leafletting: poetry leafletting on the roads of Napoli, NY, Salerno, Paris, Stuttgart ...

(in collaborazione con Al Papp, Nunzia Cirillo, Còngelo, Vincenzo Cuomo, Giuseppina Esposito, Eva Forsman, Dino Izzo, Coso Gordon, Ruggero Maggi, Laura Malacart, Ika Østerblad, Vito Pace, Gunilla Persson, Antonio Picardi, Anton Roca, Patricia Rodas, Nello Teodori)

modern beauty, a cura di Francesco Annarumma, 404 arte contemporanea, Napoli

2001

L'attesa: presentazione e documentazione del progetto, a cura di Matteo Fraternali e Viviana Gravano, Fondazione Adriano Olivetti, Roma

IX One Minute Festival, a cura di Marcelo Masagao, Museo d'arte moderna, San Paolo, Brasil (*in collaborazione con Eva Forsman*)

Rassegna Internazionale del Libro d'Artista, a cura di Giancarlo Papi, Biblioteca Malatestiana, Galleria dell'immagine, Cesena

2000

(*) IL PANE NON SI BUTTA = DON'T THROW OUT THE BREAD, Abbazia S. Angelo, Montescaglioso, Matera

(in Quindici cene, Oreste 3; in collaborazione con Coco Gordon e con il contributo di Alison Knowles, Ernesto Pinto, Rita degli Esposti, Sheila Sporer, Jasa Ban, Fiormario Cilvini, Antonella Catelli e Ruggero Maggi)

Annuale d'Arte 2000: Lo scandalo dello spirito: Arte Contemporanea per Celestino V, a cura di Enrico Sconci, Castello Cinquecentesco, L'Aquila

Rassegna Internazionale del Libro d'Artista, a cura di G. D'Agostino, G. Mancini, F. Cipriano, C. Tafuri, Chiesa S. Severo al Pendino, Napoli

1999

Bacinonapoli, una collaborazione Progetto Oreste e Pompeiorama, a cura di Domenico Nardone, Galleria Primo Piano, Roma

"Piacere, Picasso!: Incontro fra artisti, organismi e progetti indipendenti in Italia ed Europa, ARTEria , Matera

Oreste 2 - Abbazia S. Angelo - Montescaglioso-MT

(*) Otto disegni, a cura di Mario Di Giampaolo, Hobbjt, Panarea, Messina

Modusmediandi, a cura di Franco Fiorillo, Raccolta multimedia, Roma