



Angelo Ricciardi
The Book Is on the Table
a cura di = *curated by* Vincenzo Cuomo
la centrale edizioni, 2020

Un “libro d’artista” anomalo: scomposto, riassembleto, pensato sorprendentemente a grandezza site-specific in uno spazio gigantesco. Nella storica Sala Monumentale della Biblioteca Universitaria di Napoli, Angelo Ricciardi ha dato dimora dal 1° al 28 febbraio 2020 alla sua ultima produzione artistica The Book Is on the Table (il libro è sul tavolo). Ne colgono qui suggestioni inaspettate le riflessioni di Raffaele De Magistris, Vincenzo Cuomo, Giuliana Carbi Jesurun e Anaël Desablin.

An anomalous “artist’s book”: decomposed, reassembled, surprisingly thought of site-specific size of a gigantic space. In the historic Monumental Hall of the Biblioteca Universitaria of Naples, Angelo Ricciardi hosted his latest artistic production The Book Is on the Table from 1 to 28 February 2020. The reflections by Raffaele De Magistris, Vincenzo Cuomo, Giuliana Carbi Jesurun and Anaël Desablin gather here.

<https://issuu.com/noresize/docs/angelo-ricciardi>