

In libreria / immagine di copertina: Angelo Ricciardi, *The Blind Man & Other Crossing Stories* (video,2007) =  
Just published / cover image: Angelo Ricciardi, *The Blind Man & Other Crossing Stories* (video,2007)

## UNE CARTOGRAPHIE DU TECHNO-ART

### Le champ du non-symbolique

Vincenzo CUOMO

Traduit de l'italien par Gael Caignard

Eidos

Quel est le sens des expérimentations techno-artistiques des dernières décennies ? Quel est le sens de leur « contemporanéité » ? Qu'est-ce qu'elles manifestent et qu'annoncent-elles ? Ce livre tente de répondre à ces questions en proposant une cartographie des recherches techno-artistiques à travers les notions-champs de *cruauté*, *métamorphoses*, *hybridation*, *sensation*, *immersion*, *vide*. « Non symboliques » dans leur projet, les expérimentations qui sont ici examinées ne sont pas seulement des expressions artistiques, mais elles attestent aussi de l'émergence de modèles de « vie esthétique » qui ne peuvent plus être compris grâce aux catégories esthétiques du XXe siècle et qui sont en même temps les signes de la crise, probablement irréversible, des processus de subjectivation occidentaux.

*Vincenzo Cuomo enseigne la philosophie et dirige la revue Kaiak. A Philosophical Journey.*

Broché - format : 13,5 x 21,5 cm

ISBN : 978-2-343-17902-5 • 15 juillet 2019 • 92 pages

EAN13 : 9782343179025

Vincenzo Cuomo

## Une cartographie du techno-art

Le champ du non-symbolique



Collection *Eidos*  
Série *ART*

L'Harmattan