

videospritz angelo ricciardi incontri internazionali con la videoarte

dal 07 dicembre 2017 al 07 dicembre 2017

ore 18
Studio Tommaseo
via del Monte 2/1 Trieste

Giovedì 7 dicembre alle 18 Angelo Ricciardi sarà ospite di Trieste Contemporanea per uno speciale Videospritz – l'appuntamento con la videoarte internazionale da gustare con il tradizionale aperitivo triestino.

Angelo Ricciardi è nato a Napoli, dove vive e lavora. La sua ricerca si basa sul rapporto tra scrittura e figurazione nella società contemporanea, con particolare interesse per gli scambi tra comunicazione verbale e comunicazione visuale. *Tra le mostre principali: annarumma404 arte contemporanea, Napoli (2002, 2004, 2005); Printed Matter, New York (2004); Galleria Martano, Torino (2006); Galerie 100 Titres, Bruxelles (2008, 2011, 2012, 2013); The Center for Book Arts, New York (2012); Exit 11, Grand Leez, Belgio (2010); MoNa, Detroit (2007, 2013); Modern Museum, Samara, Russia (2013); Städtische Galerie, Pforzheim, Germania (2015, 2017); Podroom Gallery, Beograd, Serbia (2016); Saint John Street Gallery, Vilnius, Lituania (2017).*

I video in programma allo Studio Tommaseo sono:

- - Carissima Laure, 2016
- - The Game of Fourteen, 2014
- - End Credits, 2013
- - The Train, 2011
- - _roundabout, 2010
- - The Blind Man & Other Crossing Stories, 2007
- - Mirleft, 2006

videospritz angelo ricciardi international videoart encounters

from December 7th 2017 to December 7th 2017

6 pm

Studio Tommaseo

via del Monte 2/1 Trieste

Thursday December the 7th at 6pm Angelo Ricciardi will be hosted at Trieste Contemporanea for a special Videospritz - the appointment with the international videoart to be enjoyed with the traditional Trieste aperitif.

Angelo Ricciardi lives and works in Napoli where he was born. His study is based on the relation between writing and the configuration of contemporary society, with particular interest in the exchanges between verbal and visual communication. Selected shows: annarumma404 arte contemporanea, Napoli (2002, 2004, 2005); Printed Matter, New York (2004); Galleria Martano, Torino (2006); Galerie 100 Titres, Bruxelles (2008, 2011, 2012, 2013); The Center for Book Arts, New York (2012); Exit 11, Grand Leez, Belgio (2010); MoNa, Detroit (2007, 2013); Modern Museum, Samara, Russia (2013); Städtische Galerie, Pforzheim, Germania (2015, 2017); Podroom Gallery, Beograd, Serbia (2016); Saint John Street Gallery, Vilnius, Lituania (2017).

The videos scheduled at Studio Tommaseo are:

- - Carissima Laure, 2016
- - The Game of Fourteen, 2014
- - End Credits, 2013
- - The Train, 2011
- - _roundabout, 2010
- - The Blind Man & Other Crossing Stories, 2007
- - Mirleft, 2006