

## Un giorno senza

un progetto di Angelo Ricciardi  
2018

Studio Tommaseo, Trieste  
29 settembre 2018

Con l'avvento dei social le informazioni sono aumentate in maniere esponenziale, sono vere e false, danno paradossali risultati di dis-informazione e anti-univocità. In giro c'è troppo. Troppe cose. Una tendenza all'eccesso cui il mondo dell'arte non sembra essere immune. Il progetto, un giorno dedicato all'assenza di opere svoltosi lo scorso 1. Luglio 2018, che ha visto oltre cento artisti astenersi dal lavoro, prova a porre l'accento sulla necessità di creare un momento di pausa, di riflessione. Un intervallo nel rumore che ci circonda.



Il progetto è stato reso possibile grazie a:

Paolo Aldi, Francesco Aprile, Angelika Arendt, Michele Attianese, Emanuele Benedetti, Paolo Berardinelli, József Bíró, Renata Boero, Elisa Bollazzi Microcollection, Alessandra Borsetti Venier, Keith Buchholz, Roosevelt Burrell, Rolland Caignard, Luis Camnitzer, Francesca Capasso, Kevin Caplicki, Gabriella Cardazzo, Alberto Casiraghy, Philippe Castellin, Guillaume Charpaud-Helie, Franco Cipriano, Pate Conaway, Luca Coser, Rita Degli Esposti, Bruno Di Lecce, Danilo Donzelli, Pablo Echaurren, Giuseppina Esposito, Emilio Fantin, Luc Fierens, Franco Fiorillo, Giovanni Fontana, Jon Foster, Nicola Frangione, Matteo Fraterno, Licia Galizia, Gianluca Garrapa, John Gian, Kirby Gookin, Coco Gordon, Meri Gorni, Abdelatif Habib, Frédéric Hénri, Satoshi Hirose, Rosaria Iazzetta, Francesco Impellizzeri, Dino Izzo, Robin Kahn, Adamandia Kapsalis, Laure Keyrouz, Adriana Kobor, Roman Korzhov, Nelya Korzhova, Alexandros Kyriakides, Little Shiva, Claudia Mangeli, Umberto Manzo, Diego Marques, Albert Mayr, Melissa McCarthy, David Medalla, Maria Mesch, Sabrina Mezzaqui, Pino Modica, Cristiana Moldi-Ravenna, Angelo Demitri Morandini, Angelo Mosca, Steffen Mueller, Lada Nakonechna, Adam Nankervis, Marcus Neufanger, Giancarlo Norese, Anna Nutini, Andrew Oleksiuk, Claudia Olendrowicz, Thomas Olze, Vito Pace, Bibiana Padilla Maltos, René Pascal, Pier Paolo Patti, Linda Pelati, Isabella Pers, Ivan Piano, Antonio Picardi, Stephen Piccolo, Benoit Piret, Hugo Pontes, Allan Revich, Anton Roca, Mimmo Roselli, Roberto Rossini, Vincenzo Rusciano, Antonio Sassu Gruppo Sinestetico, Cathi Schwalbe, Jonathan Stangroom, Christoph Szalay, Wieslaw Szuminski, Nello Teodori, ThierryTillier, Adriana Torregrossa, Cecil Touchon, Silvia Vendramel, Martial Verdier, Cesare Viel, Ciro Vitale, Elisa Vladilo.



**Un giorno senza  
A Day Without**

a cura di Angelo Ricciardi

Ti scrivo per chiederti di aderire al progetto **Un giorno senza** la cui data è fissata per il prossimo 1 luglio 2018.

Con l'avvento dei social le informazioni sono aumentate in maniera esponenziale, sono vere e false, danno paradossali risultati di dis-informazione e anti-univocità. In giro c'è troppo. Troppe cose. Una tendenza all'eccesso cui il mondo dell'arte non sembra essere immune.

Ti propongo pertanto di aderire ad una azione tangibile di riflessione: dedicare una giornata all'assenza di opere, astenendoci dal nostro lavoro il giorno 1 luglio 2018.

Per farlo basta compilare il modulo allegato impegnandosi a non realizzare opere nel giorno stabilito e a rispedirlo al seguente indirizzo postale:

Angelo Ricciardi  
via Parini 88 bis  
80058 Torre Annunziata NA

oppure, via mail, con in oggetto **Un giorno senza**, all'indirizzo:

[0815362561@tin.it](mailto:0815362561@tin.it)

I risultati del progetto saranno presentati allo Studio Tommaseo di Trieste nel mese di settembre.

Napoli, 2018

un caro saluto

**Un giorno senza  
A Day Without**

a cura di Angelo Ricciardi

## **A Day Without**

*a project by Angelo Ricciardi*

2018

*Studio Tommaseo, Trieste, Italy*

*September 29 2018*

*With the introduction of social networks, the amount of information saw an exponential increase, and being true or false, they give paradoxical results of dis-information and anti-univocity. There is too much around us, too many things. The word of arts seems not to be immune to this trend to the extreme. The project, A Day Without, dedicated to the absence of work sheld last July 1st 2018, saw more than one hundred artists abstain from work, emphasising the need to create a moment of pause, of reflection. A break from the noise that surrounds us.*

*The project was made possible thanks to:*

*Paolo Aldi, Francesco Aprile, Angelika Arendt, Michele Attianese, Emanuele Benedetti, Paolo Berardinelli, József Bíró, Renata Boero, Elisa Bollazzi Microcollection, Alessandra Borsetti Venier, Keith Buchholz, Roosevelt Burrel, Rolland Caignard, Luis Camnitzer, Francesca Capasso, Kevin Caplicki, Gabriella Cardazzo, Alberto Casiraghy, Philippe Castellin, Guillaume Charpaud-Helie, Franco Cipriano, Pate Conaway, Luca Coser, Rita Degli Esposti, Bruno Di Lecce, Danilo Donzelli, Pablo Echaurren, Giuseppina Esposito, Emilio Fantin, Luc Fierens, Franco Fiorillo, Giovanni Fontana, Jon Foster, Nicola Frangione, Matteo Fraternali, Licia Galizia, Gianluca Garrapa, John Gian, Kirby Gookin, Coco Gordon, Meri Gorni, Abdelatif Habib, Frédéric Hénri, Satoshi Hirose, Rosaria Iazzetta, Francesco Impellizzeri, Dino Izzo, Robin Kahn, Adamandia Kapsalis, Laure Keyrouz, Adriana Kobor, Roman Korzhov, Nelya Korzhova, Alexandros Kyriakides, Little Shiva, Claudia Mangeli, Umberto Manzo, Diego Marques, Albert Mayr, Melissa McCarthy, David Medalla, Maria Mesch, Sabrina Mezzaqui, Pino Modica, Cristiana Moldi-Ravenna, Angelo Demitri Morandini, Angelo Mosca, Steffen Mueller, Lada Nakonechna, Adam Nankervis, Marcus Neufanger, Giancarlo Norese, Anna Nutini, Andrew Oleksiuk, Claudia Olendrowicz, Thomas Olze, Vito Pace, Bibiana Padilla Maltos, René Pascal, Pier Paolo Patti, Linda Pelati, Isabella Pers, Ivan Piano, Antonio Picardi, Stephen Piccolo, Benoit Piret, Hugo Pontes, Allan Revich, Anton Roca, Mimmo Roselli, Roberto Rossini, Vincenzo Rusciano, Antonio Sassu Gruppo Sinestetico, Cathi Schwalbe, Jonathan Stangroom, Christoph Szalay, Wieslaw Szuminski, Nello Teodori, ThierryTillier, Adriana Torregrossa, Cecil Touchon, Silvia Vendramel, Martial Verdier, Cesare Viel, Ciro Vitale, Elisa Vladilo.*

**Un giorno senza**

**A Day Without**

a project by Angelo Ricciardi

I am writing to ask you joining the project **A day without** which will take place on 2018 July the 1st.

With the introduction of social networks the amount of information saw an exponential increase, and being true or false, they give paradoxical results of dis-information and anti-univocity. There is too much around us, too many things. The word of arts seems not to be immune to this trend to the extreme.

Therefore I encourage you to adhere to a tangible cause of reflection: dedicate an entire day to the absence of works, refraining from our job on 2018 July the 1st.

All you need is to fill the enclosed form committing not to realize any work in the set date and send it back to the following address:

Angelo Ricciardi  
via Parini 88 bis  
80058 Torre Annunziata NA

Or via mail to [0815362561@tin.it](mailto:0815362561@tin.it), with subject **A day without**.

Project outcome will be presented at Studio Tommaseo in Trieste in September.

Napoli, 2018

Yours sincerely

**Un giorno senza**

**A Day Without**

a project by Angelo Ricciardi