

- 2018**
- (*) Things Around Which**, a cura di Gabriele Salvaterra, Spazio KN, Trento
- (*) Un giorno senza / A Day Without**, un progetto di Angelo Ricciardi, Studio Tommaseo, Trieste
- #3 nuove geografie: immaginario oltre la crisi**, a cura di Massimo Premuda, Sala Veruda, Palazzo Consoli, Trieste
- 2017**
- (*) videospritz Angelo Ricciardi**: incontri internazionali di videoarte, a cura di Giuliana Carbi, Studio Tommaseo, Trieste
- Metal: Es Ist Nicht Alles Gold Was Glänzt**, curated by Regina Fisher, Städtische Galerie, Pforzheim, Germany
- (*) Collages**, Accademia39, Sorrento (NA)
- “À La Frontière...! Seno sir naujos Europos sienos”**, curated by Giuliana Carbi, Gabriella Cardazzo and Helmutas Sabasevicius, St. John Street Gallery, Vilnius, Lithuania
- Artists' Books for Everything = Künstler bücher für Alles**, curated by Anne Thurmann-Jajes, Zenter für Künstler publikationen, Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
- 2016**
- (*) Artiste à l'Artiste**, a cura di Angelo Ricciardi
(in Archivio del '900, Mart, Rovereto (TN); in collaborazione con Bianco e Valente, Chiara Camoni, Franco Cipriano, Bruno Di Lecce, Luc Fierens, Kirby Gookin, Coco Gordon, Meri Gorni, Soojung Hyan, Robin Kahn, Kevin Kaplicki, Laure Keyrouz, Little Shiva, Rodrigo Miragaia, Robert C. Morgan, Claudia Olendrowicz, Vito Pace, Bibiana Padilla Maltos, Yeshe Parks, Antonio Picardi, Paolo Puddu, Anton Roca, Mimmo Roselli, Hanns-Michael Rupprechter, Vincenzo Rusciano, Chiara Scarpitti, Christoph Szalay, Nello Teodori, ThierryTillier, Adriana Torregrossa, Elisa Vladilo, Tennessee Watson)
- Immagini e conflitti**, a cura di Laure Keyrouz e Susanna Crispino, Relais Barco Zonca, Arcade (TV)
- XXX Fuorifestival Pesaro**: Arte, Video e altre Culture, Palazzo Tortora, Pesaro *(in: Imaginarios, a cura di Chiara Moro)*
- 2015**
- Gemischtes Doppel**, curated by Regina Fischer, Städtische Galerie, Pforzheim, Germany
- Le logge della bellezza**, a cura di Nello Teodori, Convento di San Francesco, Gubbio
- OASIS**: contemporaryartperformance : rassegna di arti visive, performative e letterarie, a cura di Laure Keyrouz, Villa Zonca, Arcare (TV)
- The 23rd Annual Poets House Showcase Exhibition**, curated by Gina Scalise, Poets House, New York, USA

- 2014**
- VISIONI OFF_V.A.I.** (Video Arte Italia), a cura di Chiara Moro e Stefano Monti, Chiesa di San Francesco, Pordenone
(in: *XI FMK International Short Film Festival*)
- Coscienza anestetica:** ipotesi sottrattiva per un'arte relazionale, a cura di Tommaso Evangelista, Museo Sannitico, Campobasso
- (*) Angelo Ricciardi**, a cura di Chiara Moro, Parco del Cormor, Udine
(in: *Soundmotion Homepage Festival 2014*)
- Die Werte der Gemeinschaft**, curated by Raffaella Barbato and Susanna Crispino, Stuttgarter Kunstverein e.V., Stuttgart, Germany
- 2013**
- Altri ritratti:** il ritratto nei libri e nelle riviste d'artista dell'Archivio del '900, a cura di Duccio Dogheria, Mart, Foyer dell'Archivio del '900, Rovereto
- Documenta USA**, curated by Jerry Saltz, MoNA Museum of New Art, Detroit, USA
- The 25th Onion City Experimental Film and Video Festival**, curated by Patrick Friel, Music Box Theatre, Chicago, USA
- TLG 2.0 - Through the Looking Glass**, curated by Susanna Crispino, Modern Museum, Samara, Russia
(in *VIII Biennale of Contemporary Art*)
- Collages**, Galerie Lieve Lambrecht, Merendree, Belgium
- Secret Archives Continued**, curated by Chris Straetling, Herman Teirlinckhuis, Beersel, Belgium
- Les 25 ans de la Galerie**, curated by Alain deWasseige and Anaël Desablin, Galerie 100 Titres, Bruxelles, Belgium
- (*) e se davvero il tuo silenzio musica non fosse, John?**, a cura di Franco Cipriano, Spazio ZERO11, Torre Annunziata (NA)
- 2012**
- Kunstfilmtag : "die Sprache ist das Haus in dem wir leben"**, curated by Susanne Fasbender, Theatersaal des Künstlerverein Malkasten, Dusseldorf, Germany
- Art on Paper**, The White Hotel Louise, Brussels, Belgium (*Galerie 100 Titres*)
- Tell MeHow You REALLY Feel:** Diaristic Tendencies, curated by Alexander Campos and Rory Golden, The Center For Book Arts, New York, USA
- 2011**
- Cartes postales**, curated by Anaël Desablin, Galerie 100 Titres, Bruxelles, Belgium
- Correnti nomadi**, a cura di Alberto Mori, Biblioteca Civica, Breganze (VI)
- Fiesta Saharaui**, curated by Robin Kahn, Orensanz Foundation, New York, USA

- 2010**
- Luogocomunelab**, a cura di Anton Roca, Ex Pescheria, Cesena (FC)
Sboccato, a cura di Federica Bianconi, U_MAN Space, Rovereto (TN)
Magistrale 2010, curated by Marianne Wagner-Simon, Freies Museum, Berlin, Germany
Luc Fierens & Reseau, curated by Elisabeth Bernard-Dieleman, Exit 11, Grand Leez, Belgium
- 2009**
- Labyrint 09**: writings and observations, curated by Joanna Sandell and Pia Sandström, Botkyrka Konsthall, Tumba, Sweden
Fisheye: International Experimental Film & Video Festival, a cura di Bruno Di Martino, Nuovo Cinema Aquila, Roma
(in: Festival Internazionale del Film di Roma)
Zero Filme, curated by Sara Rocio, Livraria Trama, Lisbon, Portugal
Triennale della Ceramica d'Arte Contemporanea, a cura di Carla Subrizi e Nello Teodori, Chiesa di San Francesco e Giardini Pubblici, Gualdo Tadino (PG)
Jeux de mots, Jeux d'images = Spelen met woord en beeld, curated by Anaël Desablin and Alain de Wasseige, Musée Ianchelevici, La Louvière, Belgium
(*) ACHTUNG BITTE KUNST KANN EINE FALLE SEIN, a cura di Vincenzo Cuomo, MANIDESIGN, Napoli, 2009
(in collaborazione con Antonio Picardi)
2 anni di 2 video, a cura di Francesca Di Nardo, neon>campobase, Bologna
- 2008**
- Mobile Lighthouses**, Centro Storico, Napoli
(in: Lumin_aria, a cura di Simona Perchiazzi)
XXV Biennale di Scultura, a cura di Giorgio Bonomi, Palazzo Ducale, Gubbio
BOOKS! Dagli anni sessanta ad oggi. Libri d'artista dal fondo Liliana Dematteis in deposito al Mart di Trento e Rovereto = from the sixties to the present day : Artists' books from the Liliana Dematteis collection in deposit at the Mart of Trento and Rovereto, a cura di Melania Gazzotti, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna
Jeux de mots, Jeux d' images = Spelen met woord en beeld, curated by Anaël Desablin and Alain de Wasseige, Galerie 100 Titres, Bruxelles, Galerie Lieve Lambrecht, Merendree (Gent / Gand), Belgium
- 2007**
- Turn to Stone**, a cura di Maria Giovanna Mancini, Museo Mineralogico Campano, Vico Equense (NA)
Video As Urban Condition, curated by Anthony Auerbach, Lentos Museum of Modern Art, Linz, Austria
Detroit 10th International Film & Video Festival, curated by Jef Bourgeau, MONA Museum of New Art, Detroit, USA

- 2006**
- (*) walkabout** , a cura di Vincenzo Cuomo e Stefano Sangalli, Durchblick, casaditolleranza e piscina comunale, Milano
- (*) Desktops**, a cura di Francesca Comisso, Galleria Martano, Torino
- Arte in forma di libri** : Rassegna del Libro d'Artista, a cura di Loredana Rea, Museo Mineralogico Campano, Vico Equense (NA)
-
- 2005**
- (*) 50/cinquanta**, a cura di Simona Barucco, Multicinema Corallo, Torre Del Greco (NA)
- (*) HAPPY BIRTHDAY MISTER JOHNS!**, a cura di Francesco Annarumma, 404 arte contemporanea, Napoli
- (in collaborazione con Maria Mesch e Durchblick, Martin Krusche, Nello Teodori ed Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci, Steffen Mueller, I Santini Del Prete, Franco Fiorillo e Enrico Sconci (MUSPAC, Museo Sperimentale per l'Arte Contemporanea), Mary Jo Walters, Vito Pace ed Hochschule für Gestaltung, Alessandra Borsetti Venier e La Barbagianna, Coco Gordon ed Alisa, Eva Forsman, Alexandros Kyriakides ed Annmarie Crampton, Michèle Bellevue e Markosh Abelinsky)*
- SECOND COOPERATION PROJECT**: a score for a NETWORKED ARCHITECTURE, curated by Luc Fierens, MAMAC, Liège, Belgium *(in "Digestions" show)*
-
- 2004**
- IMPERMANENZA**, a cura di Giancarlo Vianello, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Venezia
- COOPERATION MULTIPLE**: visual writing Luc Fierens, Galerie Les Contemporaines, Bruxelles, Belgium
- BOOKS**, curated by Max Schumann, Printed Matter, New York, USA
- (*) ART LINE DO NOT CROSS**, a cura di Francesca Comisso (a.titolo), Vincenzo Cuomo e Vinni Lucherini, annarumma 404, Napoli
- (in collaborazione con Anton Roca, Robin Kahn, Vito Pace, Giancarlo Norese, Jonathan Monk, Tony Xnox, Martin Krusche, Eva Forsman, Emilio Fantin, Mary Jo Walters, Gabriele Di Matteo, Marzia Migliora, Alisa, Antonio Picardi, Nello Teodori, Steffen Mueller, Nicola Renzi, Luc Fierens, Rita Degli Esposti, Coco Gordon, Robert C. Morgan)*
- guardare raccontare pensare conservare**: quattro percorsi del libro d'artista dagli anni sessanta ad oggi = looking, telling, thinking, collecting: four directions of the artist's book from the sixties to the present day, a cura di Anne Moeglin-Delcroix, Liliana Dematteis, Giorgio Maffei, Annalisa Rimmaudo, Casa del Mantenga, Mantova
- londonbiennale2004**, curated by David Medalla, The Foundry, Shoreditch, London, England

- 2003** **Terza Biennale Libro d'Artista Città di Cassino**, Biblioteca Comunale, Cassino
Wandering Library: Markers IV, a cura di The International Artists Museum, Museo Ebraico, Venezia
(in: 50. Biennale Esposizione Internazionale d'Arte)
Grand Tour: fuoco e mare nelle terre di Napoli, a cura di Francesco Annarumma, Complesso Monumentale Real Casa dell'Annunziata, Napoli
- 2002** **CornuCopiae**, curated by Annabelle Nuyttens, Annina Van Sebroeck & Luc Fierens, Space for Contemporary Art de Garage Cultural Center, Mechelen, Belgium
(*) leafletting: poetry leafletting on the roads of Napoli, NY, Salerno, Paris, Stuttgart ...
(in collaborazione con Al Papp, Nunzia Cirillo, Còngelo, Vincenzo Cuomo, Giuseppina Esposito, Eva Forsman, Dino Izzo, Coso Gordon, Ruggero Maggi, Laura Malacart, Ika Østerblad, Vito Pace, Gunilla Persson, Antonio Picardi, Anton Roca, Patricia Rodas, Nello Teodori)
modern beauty, a cura di Francesco Annarumma, 404 arte contemporanea, Napoli
- 2001** **L'attesa**: presentazione e documentazione del progetto, a cura di Matteo Fraterno e Viviana Gravano, Fondazione Adriano Olivetti, Roma
IX One Minute Festival, a cura di Marcelo Masagao, Museo d'arte moderna, San Paolo, Brasil
(in collaborazione con Eva Forsman)
Rassegna Internazionale del Libro d'Artista, a cura di Giancarlo Papi, Biblioteca Malatestiana, Galleria dell'immagine, Cesena
- 2000** **(*) IL PANE NON SI BUTTA = DON'T THROW OUT THE BREAD**, Abbazia S. Angelo, Montescaglioso, Matera
(in Quindici cene, Oreste 3; in collaborazione con Coco Gordon e con il contributo di Alison Knowles, Ernesto Pinto, Rita degli Esposti, Sheila Sporer, Jasa Ban, Fiormario Cilvini, Antonella Catelli e Ruggero Maggi)
Annuale d'Arte 2000: Lo scandalo dello spirito: Arte Contemporanea per Celestino V, a cura di Enrico Sconci, Castello Cinquecentesco, L'Aquila
Rassegna Internazionale del Libro d'Artista, a cura di G. D'Agostino, G. Mancini, F. Cipriano, C. Tafuri, Chiesa S. Severo al Pendino, Napoli

1999

Bacinonapoli, una collaborazione Progetto Oreste e Pompeiorama, a cura di Domenico Nardone, Galleria Primo Piano, Roma

"Piacere, Picasso!: Incontro fra artisti, organismi e progetti indipendenti in Italia ed Europa, ARTERia , Matera

Oreste 2 - Abbazia S. Angelo - Montescaglioso-MT

Otto disegni, a cura di Mario Di Giampaolo, Hobbjt, Panarea, Messina

Modusmediandi, a cura di Franco Fiorillo, Raccolta multimedia, Roma

(*) solo shows and projects